

Adobe Illustrator

Objetivos Gerais

O Adobe Illustrator é o software padrão do mercado para desenho vetorial e ilustração digital, sendo a ferramenta de eleição para desenho técnico e rigoroso e criação de logótipos, ilustrações e interfaces, entre outras tarefas integrantes da atividade de qualquer designer gráfico, web designer, ilustrador, e outros profissionais criativos.

Objetivos Específicos

No final do Curso os formandos ficarão aptos a:

- Elaborar o desenho vetorial e realização de ilustrações digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Illustrator.

Destinatários

Este Curso destina-se a todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Illustrator.

Pré-requisitos

Os pré-requisitos necessários para frequentar este curso são:

- Ter acesso a um computador ou um tablet com ligação à Internet e um browser (programa para navegar na web), como o Chrome, Safari, Firefox ou Internet Explorer.
- Pode aceder ao curso a partir de qualquer computador (por exemplo, em casa e no escritório), tablet ou smartphone.

Carga Horária

21 Horas

Conteúdo Programático

Módulo 0 – Apresentação de Plataforma e Método de Utilização

Módulo I – Introdução e Controlo do Interface

- Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas;
- Principais teclas modificadoras (Shortcuts).

Módulo II – Organização Espacial e Métodos de Visualização

- Réguas, grelhas e guias;
- Smart Guides;
- Coordenadas X, Y e Ponto Zero;

- Workspaces;
- Ferramentas Hand e Zoom;
- Modos de visualização do documento: Preview e Outline.

Módulo III – Documentos

- Formatos Vetor vs Pixels – integração;
- Artboards.

Módulo IV – Criar e Transformar Formas Básicas

- Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas;
- Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos;
- Posicionar objetos com precisão;
- Usar a Free Transform Tool;
- Duplicar;
- Paleta Pathfinder.

Módulo V – Desenhar com a Pen Tool

- Princípios das curvas de Bézier;
- Pontos âncora e alavancas de contato;
- Tipologias de pontos Bézier;
- Formas abertas e fechadas.

Módulo VI – Trabalhar com Cores nos Contornos e Preenchimentos

- Formas de preenchimento;
- Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches);
- Criar cores diretas (Spot Colors);
- Criar um preenchimento com gradiente;
- Edição de gradientes transparentes;
- Interação direta de gradientes com o objeto;
- Ajustar a direção e adicionar cores.

Módulo VII – Trabalhar com Layers

- Criar Layers e Sub-Layers;
- Visualizar/esconder, ativar/desativar;
- Bloquear Reordenar Duplicar;

Módulo VIII – Blends

- Criar e controlar;
- Deformação volumétrica.

Módulo IX – Texto – Formatação

- Caixas e molduras de texto (Text Frames);
- Fluir texto manual e/ou automaticamente – vínculo de caixas;
- Formatação de caracteres e parágrafos;
- Pesquisar texto;
- Converter texto em curvas;
- Transparências em texto;
- Text Wrap.

Módulo XI – Trabalhar com Imagens

- Configuração da impressão;
- Print/PDF Presets;
- Page Tool;
- Crop Area Tool.

Metodologia

Este curso tem sempre presente o formador, que irá mesmo dar a formação presencial através da plataforma.

O Formando pode intervir juntamente com o formador ou com os restantes formandos tal como faz na sala de aula.

As apresentações e exercícios serão sempre disponibilizados pelo formador no final de cada sessão de formação.

No final do curso receberá um Certificado de Formação Profissional caso frequente pelo menos 90% das aulas, realize os trabalhos e os testes propostos, participe nas discussões online e tenha avaliação final positiva.

Esta formação é certificada e reconhecida.