

### CorelDRAW - Inicial

#### Objetivos Gerais:

O CorelDraw é um software de desenho vetorial bidimensional utilizado em design gráfico, para a execução de ilustrações digitais e layouts, sendo um dos mais utilizados no mercado profissional.

O objetivo geral do curso é capacitar os formandos a desenvolver projetos de desenho vetorial e ilustração digital, como por exemplo desenho técnico, ilustrações, criação de logótipos, interfaces, etc.

#### Objetivos Específicos:

No final deste curso os participantes ficarão aptos a:

- Conceber projetos de ilustração digital;
- Formar uma visão de alternativas e selecionar as melhores opções para a concretização do projeto;
- Trabalhar criativamente elementos como formas, texturas, tipografia, cores e imagens;
- Desenvolver a componente vetorial, criando formas com diferentes perspetivas.

#### Destinatários:

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do CorelDraw.

#### Carga Horária:

30 horas

#### Conteúdo Programático:

##### **Módulo I - Introdução ao ambiente de trabalho**

- Menus, paletas e ferramentas;
- Principais teclas modificadoras;
- Gestão e instalação de Plug-ins;
- Preferências.

##### **Módulo II – Guias e organização espacial**

- Dimensão de página e ponto zero;
- Configuração e formato do documento;
- Réguas, grelhas e guias;
- Referências de posição X, Y e o proxy.

### Módulo III – Trabalhar com formas básicas

- Criação e modificação de formas básicas;
- Combinar e separar formas;
- Selecionar, mover e alterar formas;
- Agrupar/Desagrupar;
- Alinhar e distribuir objetos;
- Duplicar vs clonar objetos;
- Copiar Atributos.

### Módulo IV – Cores e modelos de cor

- Formas de preenchimento (Fill/ Outline Tool);
- Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (ColorPalette);
- Criar cores diretas (Spot Colors);
- Criar e controlar gradientes;
- Trabalhar com texturas;
- Utilizar, alterar e criar padrões;
- Associar padrões e gradientes a transparências.

### Módulo V – Componente vetorial

- Bézier Tool;
- Pen Tool;
- Trabalhar com nós e pontos de controlo.

### Módulo VI – Efeitos em objetos

- Envelope, perspetiva e distorção;
- Combinar formas e cores com mistura interativa (Blends);
- Transparências e sombras;
- Brushes.

### Módulo VII – Texto – Formatação

- Texto artístico e texto parágrafo;
- Dimensionar, refletir, rodar e duplicar texto;
- Formatação de caracteres e parágrafos;
- Colocar texto em volta de um objeto (Fit Text to Path);
- Texto dentro de formas;
- Fluir texto manual e automaticamente – Link;
- Converter texto em curvas.

### Módulo VIII – Funcionar com imagens

- Colocar imagens dentro de formas;
- Redimensionar e enquadrar imagens;
- Converter para diferentes modelos de cor;
- Trabalhar com filtros;
- Máscaras com Powerclip.

### **Módulo IX – Impressão e gestão do PDF**

- Overprint;
- Print via Distiller;
- Publicar para PDF;
- Aumento de produtividade;
- Trabalhar com layers;
- Conceito e utilização de templates.

### **Módulo X – Modelos de gravação**

- Extensão nativa;
- Intercâmbio.