

### **Adobe Premiere Pro - Produção de vídeo em computador**

#### **Objetivos Gerais:**

O Adobe Premiere Pro é uma ferramenta de edição de vídeo profissional e poderosa, mas intuitiva. É o software ideal para criar e editar vídeos direcionados a vários formatos de saída. O objetivo geral deste curso é dotar os participantes de conhecimentos e ferramentas essenciais de edição de vídeo usando o Adobe Premiere.

#### **Objetivos Específicos:**

No final do curso os formandos ficarão aptos a:

- Saber editar e manipular vídeo;
- Trabalhar com conteúdos de vídeo;
- Desenvolver projetos de montagem e composição de vídeo com imagem e com som;
- Trabalhar a exportação do projeto;
- Utilizar métodos de compressão e de streaming;
- Preparar vídeo para diversas finalidades.

#### **Destinatários:**

Este curso é dirigido a todos os profissionais que que pretendam fazer edição de vídeo de forma pessoal ou profissional usando o Adobe Premiere. Essencial para Profissionais das áreas da Publicidade, Multimédia, Design, Webdesign, Vídeo, Marketing Digita

#### **Carga Horária:**

24 horas

#### **Conteúdo Programático:**

##### **Módulo I – Introdução e conceitos elementares de vídeo**

- Conceitos e terminologia básicos;
- Organização em disco de um projeto;
- Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere;
- Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos.

##### **Módulo II – Organização de recursos e criação de um projeto**

- Organização da média na janela Project;
- Importações múltiplas, de pastas ou projetos;
- Navegação no projeto;

- Ferramentas de seleção e de navegação;
- Importação direta de DVDs para os projetos.

### **Módulo III – Edição: montagem de vídeo e imagem**

- Ferramentas de trimming;
- Ferramentas de corte;
- Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade;
- Edição de fading em clips de vídeo;
- A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo;
- Utilização do storyboard;
- Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame;
- Criação e gestão de preview;
- Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes;
- Fechar as gaps na timeline;
- Remoção de Backgrounds.

### **Módulo IV – Edição e Regulação de som**

- Audio mixing;
- Edições de fade;
- Panning em canais mono;
- Decomposição do stereo e alteração de pitch;
- Conceito e utilizações práticas de virtual clips;
- Utilização de marcas para sincronização de clips;
- Criação e utilização de clips color matte.

### **Módulo V – Composição: Transparency, motion e effects**

- Aplicação de transparency em clips de vídeo;
- Edição de um film strip no Adobe Photoshop;
- Canais de imagem e canal alfa;
- Importação de imagens vectoriais a partir do Adobe.

### **Módulo VI - Illustrator**

- Aplicação de efeitos vídeo nos canais de sobre-imposição;
- Aplicação de efeitos no som;
- Animação de clips vídeo com motion.

### **Módulo VII - Legendagem e criação de fichas técnicas**

- Title Designer;

### Módulo VII - Renderização e exportação dos projetos

- Finalização – métodos de compressão e de streaming;
- Produção de clips finais para multimédia offline e on-line;
- Cuidados com o backup do trabalho;
- Input e Output de Vídeo e Áudio;
- Criar o resultado final;
- Escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo CD, DVD, Web, câmara.