

CorelDRAW - Inicial

Objetivos Gerais

O CorelDraw é um software de desenho vetorial bidimensional utilizado em design gráfico, para a execução de ilustrações digitais e layouts, sendo um dos mais utilizados no mercado profissional.

O objetivo geral do Curso é capacitar os formandos a desenvolver projetos de desenho vetorial e ilustração digital, como por exemplo desenho técnico, ilustrações, criação de logótipos, interfaces, etc.

Objetivos Específicos

No final deste Curso os participantes ficarão aptos a:

- Conceber projetos de ilustração digital;
- Formar uma visão de alternativas e selecionar as melhores opções para a concretização do projeto;
- Trabalhar criativamente elementos como formas, texturas, tipografia, cores e imagens;
- Desenvolver a componente vetorial, criando formas com diferentes perspetivas.

Destinatários

Este Curso destina-se a todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do CorelDraw.

Pré-requisitos

Os pré-requisitos necessários para frequentar este curso são:

- Ter acesso a um computador ou um tablet com ligação à Internet e um browser (programa para navegar na web), como o Chrome, Safari, Firefox ou Internet Explorer.
- Pode aceder ao curso a partir de qualquer computador (por exemplo, em casa e no escritório), tablet ou smartphone.

Carga Horária

30 Horas

Conteúdo Programático

Módulo 0 – Apresentação de Plataforma e Método de Utilização

Módulo I - Introdução ao Ambiente de Trabalho

- Menus, paletas e ferramentas;
- Principais teclas modificadoras;
- Gestão e instalação de Plug-ins;
- Preferências.

Módulo II – Guias e Organização Espacial

- Dimensão de página e ponto zero;
- Configuração e formato do documento;
- Réguas, grelhas e guias;
- Referências de posição X, Y e o proxy.

Módulo III – Trabalhar com Formas Básicas

- Criação e modificação de formas básicas;
- Combinar e separar formas;
- Selecionar, mover e alterar formas;
- Agrupar/Desagrupar;
- Alinhar e distribuir objetos;
- Duplicar vs. clonar objetos;
- Copiar Atributos.

Módulo IV – Cores e Modelos de Cor

- Formas de preenchimento (Fill / Outline Tool);
- Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (ColorPalete);
- Criar cores diretas (Spot Colors);
- Criar e controlar gradientes;
- Trabalhar com texturas;
- Utilizar, alterar e criar padrões;
- Associar padrões e gradientes a transparências.

Módulo V – Componente Vetorial

- Bézier Tool;
- Pen Tool;
- Trabalhar com nós e pontos de controlo.

Módulo VI – Efeitos em Objetos

- Envelope, perspetiva e distorção;
- Combinar formas e cores com mistura interativa (Blends);
- Transparências e sombras;
- Brushes.

Módulo VII – Texto – Formatação

- Texto artístico e texto parágrafo;
- Dimensionar, refletir, rodar e duplicar texto;
- Formatação de caracteres e parágrafos;
- Colocar texto em volta de um objeto (Fit Text to Path);
- Texto dentro de formas;
- Fluir texto manual e automaticamente – Link;
- Converter texto em curvas.

Módulo VIII – Funcionar com Imagens

- Colocar imagens dentro de formas;
- Redimensionar e enquadrar imagens;
- Converter para diferentes modelos de cor;
- Trabalhar com filtros;
- Máscaras com Powerclip.

Módulo IX – Impressão e Gestão do PDF

- Overprint;
- Print via Distiller;
- Publicar para PDF;
- Aumento de produtividade;
- Trabalhar com layers;
- Conceito e utilização de templates.

Módulo X – Modelos de Gravação

- Extensão nativa;
- Intercâmbio.

Metodologia

Este curso tem sempre presente o formador, que irá mesmo dar a formação presencial através da plataforma.

O Formando pode intervir juntamente com o formador ou com os restantes formandos tal como faz na sala de aula.

As apresentações e exercícios serão sempre disponibilizados pelo formador no final de cada sessão de formação.

No final do curso receberá um Certificado de Formação Profissional caso frequente pelo menos 90% das aulas, realize os trabalhos e os testes propostos, participe nas discussões online e tenha avaliação final positiva.

Esta formação é certificada e reconhecida.